

Il labirinto di cristallo: un percorso di riflessività per le studentesse e le donne nella ricerca

Convegno annuale Associazione Donne nella scienza
Questioni di genere. Le parole della scienza

Roma, 30 Novembre- 1 Dicembre 2017

Maria Carmela Agodi, Anna Merinio, Ilenia Picardi

Osservatorio di genere sull'università e la ricerca

Università degli Studi di Napoli Federico II



Osservatorio di Genere
sull'Università e la Ricerca | UNINA



Il labirinto di cristallo

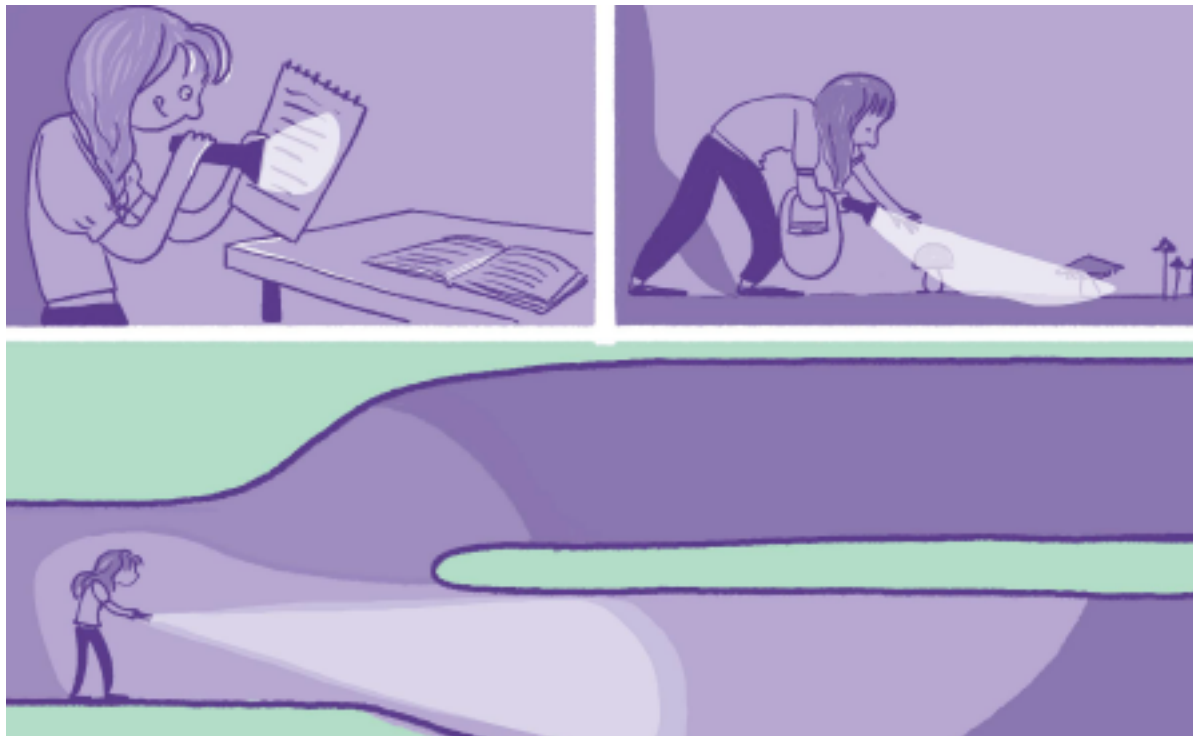
la dimensione di genere nelle carriere scientifiche

La prima esposizione della mostra
è stata realizzata al
Festival della Scienza di Genova,
dal 26 ottobre al 5 novembre.



Una mostra sulle questioni di genere nella ricerca

Il labirinto di cristallo è un progetto nato per raccontare attraverso il linguaggio dei fumetti e delle illustrazioni, i risultati di alcune ricerche svolte dall'**Osservatorio di genere sull'università e la ricerca** dell'Ateneo di Napoli Federico II.



La prima esposizione della mostra è stata realizzata al **Festival della Scienza di Genova**, dal 26 ottobre al 5 novembre.

Le storie illustrate derivano da testimonianze raccolte nelle **interviste a ricercatrici e scienziate** svolte nell'attività di ricerca dell'Osservatorio e pubblicate nel volume

La dimensione di genere nelle carriere scientifiche

di Ilenia Picardi, con contributi di Maria Carmela Agodi, Angela Gargano, Adele Lauria, Antonella Liccardo, Maria Rosaria Masullo, Ofelia Pisanti (Fedoa Press, 2017).



Open access: <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/64>

La mostra riproduce idealmente alcune delle tappe della carriera scientifica dalla scelta degli studi universitari, fino al possibile raggiungimento di posizioni dirigenziali della ricerca.

LUGLIO. DOPO MESI DI STUDIO PAZZO, SUDATICCIO E DISPERATISSIMO. LA MATURITÀ È FATTA.

I RAGAZZI NON SANNO CHE IL VERO BANCO DI PROVA DEVE ANCORA ARRIVARE: LA TEMUTISSIMA SCELTA CHE CONDIZIONERÀ IL LORO FUTURO...

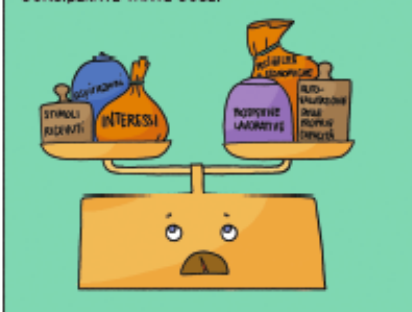
MENTRE IGNARI SPIANO I VOTI ALTRI SUI TABELLONI DI SCUOLA ARRIVA LA FATIDICA DOMANDA:



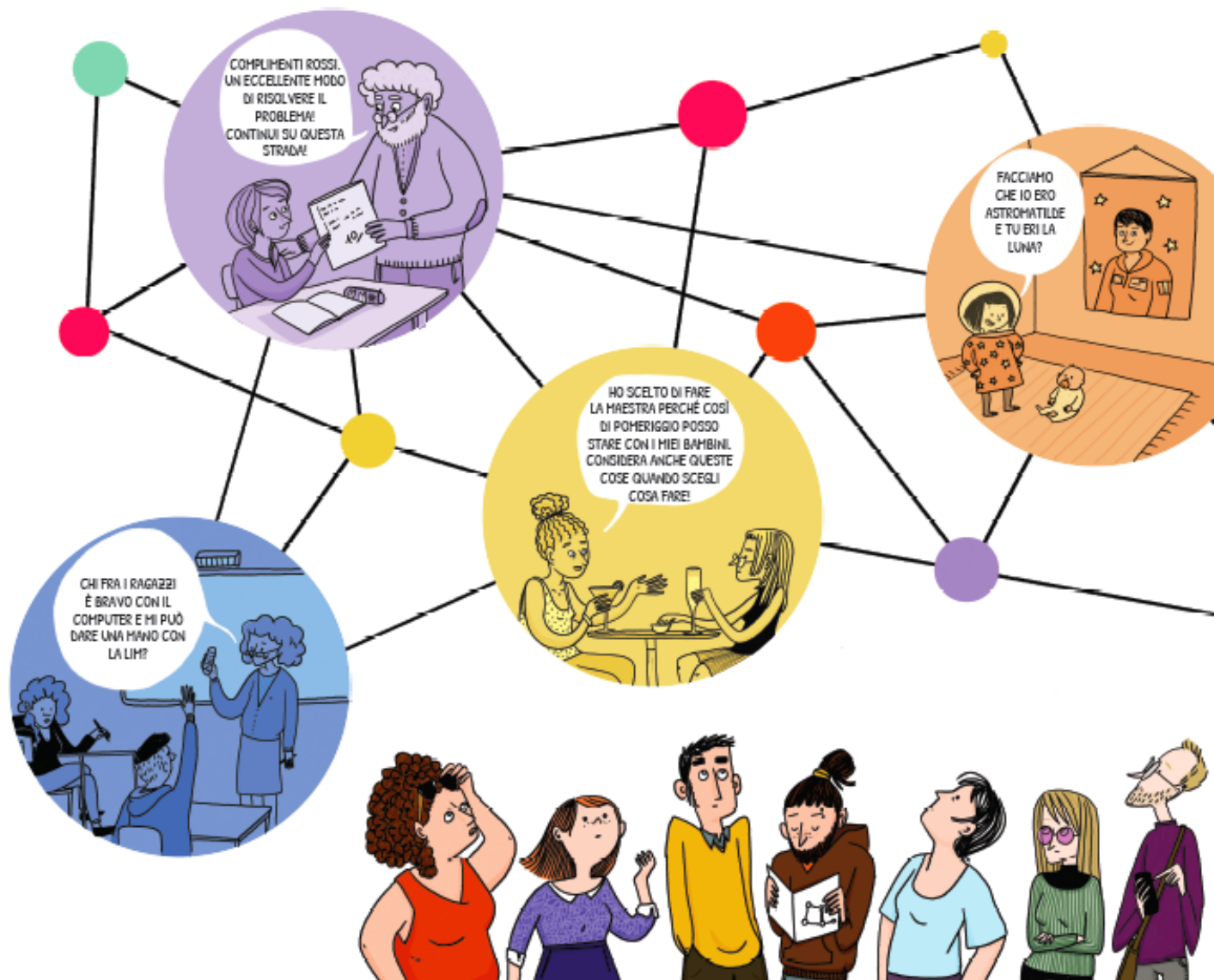
BENSÌ QUESTA:



LA RISPOSTA PER ALCUNI È SEMPLICE. MA PER I PIÙ TUTT'ALTRO CHE BANALE: SULLA BILANCIA VANNO CONSIDERATE TANTE COSE:



NON SOLO: OGNUNO ARRIVA A COMPIERE QUESTA SCELTA CARICO DI ESPERIENZE E ASPETTATIVE:



I pannelli visualizzano i *gendering processes* (Acker, 1990), ovvero i processi attraverso cui si manifestano e si concretizzano dei fenomeni di segregazione di genere nella ricerca: il persistere degli stereotipi di genere nella scienza, i problemi di conciliazione lavoro e vita privata, difficoltà nell'ottenere il riconoscimento di autorevolezza scientifica, i bias di genere nella valutazione, la femminilizzazione di alcune discipline, il rapporto controverso con il potere e il successo.



UNA VOLTA INIZIATA L'UNIVERSITÀ COMINCIANO LE VERE SFIDE



TALVOLTA POI, GLI STUDENTI SEMBRANO ESSERE POSSEDUTI DALLO SPIRITO DI UN FILM AMERICANO SUI COLLEGE DI SERIE Z:



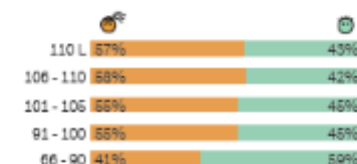
GIÀ, PERCHÉ INCREDIBILMENTE ALCUNI DISTINGUONO LE SCIENZE IN:



QUESTE ULTIME SONO DISCIPLINE MAGGIORMENTE STUDIATE DALLE DONNE. MA ANCHE LE RAGAZZE CHE SIEDONO AI TAVOLI DELLE SCIENZE DURE NON HANNO VITA FACILE.

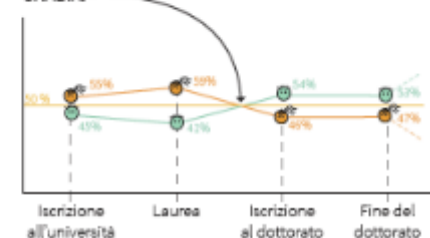


LE RAGAZZE COMUNQUE SI LAUREANO GENERALMENTE PRIMA E CON VOTI PIÙ ALTI DEI LORO COLLEGGI



Distribuzione di genere per fascia di voto dei laureati nell'anno accademico 2013/2014. Dati relativi all'Università degli Studi di Napoli Federico II.

MA, ARRIVATE A QUESTO PUNTO, LA TENDENZA CAMBIA:



PIÙ RAGAZZI SCELGONO DI CONTINUARE A FARE RICERCA, MENTRE LA MAGGIOR PARTE DELLE RAGAZZE CONCLUDE QUI IL SUO PERCORSO ACCADEMICO



ALCUNE TESTIMONIANZE POSSONO AIUTARCI A CAPIRNE DI PIÙ



DOPO AVER
CONSEGUITO
LA LAUREA IN FISICA,
COL MASSIMO DEI
VOTI. IL MIO RELATORE
MI HA CONSIGLIATO



SECONDO ME SAREBBE
MEGLIO SE FACESSI
UNA SCUOLA PER
L'INSEGNAMENTO



SAI, UN
RICERCATORE DEVE
VIAGGIARE MOLTO.
E SE VUOI DIVENTARE
MADRE NON È LA
CARRIERA IDEALE...



PER QUESTO MI SONO
SCELTA UN ARGOMENTO
DI TESI DI DOTTORATO
MOLTO DIFFICILE

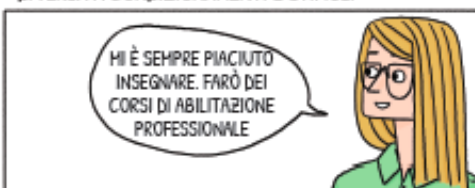
HO SEMPRE DOVUTO
DIMOSTRARE DI ESSERE
ALL'ALTEZZA
DELLA SITUAZIONE



PER DIMOSTRARE
CHE POTEVO FARCELA

$$R_{\text{cur}} = \frac{1}{2} g_{\text{uv}} R = \frac{8\pi G}{c^4} T_{\text{uv}}$$

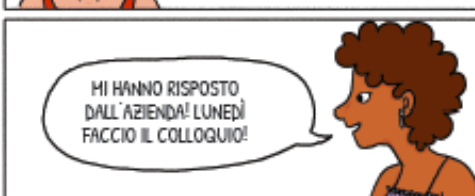
DOPO LA LAUREA, CIASCUNA RISPONDE IN MANIERA
DIVERSA A CONDIZIONAMENTI E STIMOLI



MI È SEMPRE PIACIUTO
INSEGNARE. FARÒ DEI
CORSI DI ABILITAZIONE
PROFESSIONALE



HO TROVATO UN
DOTTORATO IN
FRANCIA. PARTO A
MAGGIO!



MI HANNO RISPOSTO
DALL'AZIENDA! LUNEDÌ
FACCIO IL COLLOQUIO!

La mongolfiera

QUANDO SI PARLA SI DIVULGANO LE IDEE E SI SCOPRE SPESSE CON UNA SEMPLICE...

TESTO DI SOSTEGNO TESTIMONIALI CONDIVISI SULLE SUE PAGES FACEBOOK. TRA LORO IL COMITATO PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

PER IL MOMENTO SI RACCONTERE LE STORIE, UNA SINGOLA ESPERIENZA - MA SI CHIACCIANO, SI SI CHI ASCOLTA - NON COSTITUISCE CHE UN PASSAGGIO TRA ALTRI POSSIBILI.

VEDI QUANTO SPONTANEO DOMANDARE

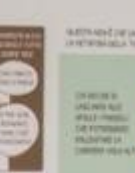
PERCHÉ CHE IL TUO È UN CASO PARTICOLARE

SI POSSONO FACILMENTE UN ALTRO CASO

È VERO, UNA TESTIMONIANZA IN SOLA NON PUÒ E NON DEVE ESSERE GENERALIZZATA.

VAI A TUTTI I NEGOZI DI UN PIAZZALE, PUOI AVERE PER COME IL VALORE E IL PESO

LE TESTIMONIANZE SI DIFFERENZIANO PER IL MOLTO PIÙ SPESO, INSCITTO, INNAMORATI TUTTAVIA DA RILEVARE, CERCARE UN VALORE ALTERNATIVO ALLE STORIE E PERMETTERE DI RACCONTERE INTORNO A ME LUGARI CHE POTREMO STARE INNAMORATI LA DOLCEVAGLIA.



E IL MONDO È IN MOVIMENTO PER QUESTO. PIENO
DI PROGETTI E DI ASSOCIAZIONI CHE AGISCONO
IN QUESTA DIREZIONE

LA COMMISSIONE EUROPEA
HA FINANZIATO DAL 2010 UNA
SERIE DI PROGETTI. CHIAMATI
"SISTER PROJECT" CON L'INTENTO
DI SENSIBILIZZARE LA CONDIZIONE
DI GENERE IN AMBITO
SCIENTIFICO. FRA QUESTI
TROVIAMO

una per le donne nella scienza promosso dall'Università degli studi di Napoli Federico II



E ALCUNE DELLE
ASSOCIAZIONI



PROJECT MANAGER



ANNA MERINIO



ANGELA GARGANO



MARIA ROSARIA
MASULLO



CLAUDIA FLANDOLI

PROMOTORE



UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

COORDINAMENTO SCIENTIFICO



MARIA CARMELA
AGODI



ADELE LAURIA



OFELIA PISANTI



ILENIA PICARDI



ANTONELLA LICCARDO

ILLUSTRAZIONI E FUMETTI



CLAUDIA FLANDOLI

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A



GIULIA ROSSI



DIPARTIMENTO DI FISICA.
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA.
SPONSOR DELLA MOSTRA