

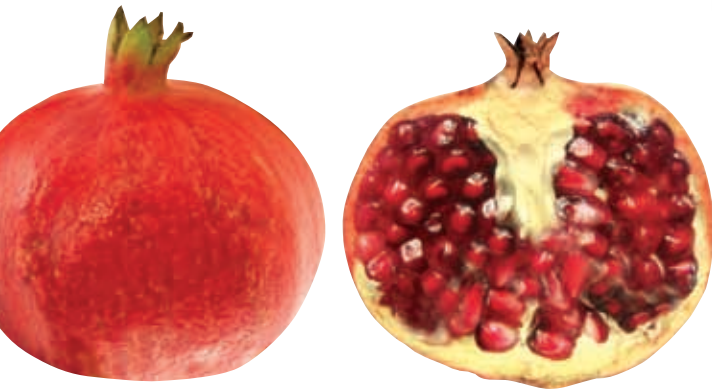


# Festival

**DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE**

*Matilde di Canossa*

**IPAZIA • IL MEDITERRANEO DELLE DONNE**



## *il festival 2010*

### **IPAZIA. IL MEDITERRANEO DELLE DONNE**

Il Festival, attraverso la presentazione di donne esemplari, protagoniste nelle professioni nelle arti, nel sociale, nello sviluppo scientifico e, attraverso l'analisi delle strategie "di genere", propriamente femminili, vuole contribuire a formare in tutte le donne una più consapevole coscienza della propria identità, del proprio valore, della propria storia, cultura, delle proprie attitudini e del contributo che esse apportano al progresso dell'umanità.

Il Festival vuole dunque indagare e mettere in risalto "l'eccellenza femminile" in modo originale e dinamico con un approccio interdisciplinare, in particolare attraverso l'arte, la letteratura, il teatro, il cinema.

### **Ipazia d'Alessandria d'Egitto**

L'edizione di quest'anno è intitolata a Ipazia d'Alessandria (370-415 d. C. circa). Intellettuale poliedrica e completa, eccelse in varie discipline, in particolare, la filosofia, la matematica, l'astronomia. Fu maestra ad Alessandria proseguendo l'attività del padre Teone e consigliera di autorevoli personaggi. Ipazia fu condannata a morte dal sistema di potere del suo tempo rappresentato dal vescovo Cirillo. Da quel momento, la storia occidentale registra un protagonismo esclusivamente maschile.

### **IL PREMIO IPAZIA ALL'ECCELLENZA AL FEMMINILE**

Il Festival porge il tributo a tutte le donne, in favore della loro autonomia e libertà di pensiero e, soprattutto, per la loro eccellenza, istituendo il "Premio Ipazia all'eccellenza al femminile" che verrà conferito per la prima volta "alla donna che si è distinta per grandezza e levatura nella cultura, nell'arte e nell'impegno sociale". In nome di Ipazia e del Mediterraneo saranno protagoniste quest'anno le donne delle due sponde del Mediterraneo, provenienti da paesi come Egitto, Marocco, Tunisia, Siria, Grecia. Partner del Festival sarà la Biblioteca di Alessandria d'Egitto, diretto erede della conoscenza tramandata dalla grande scienziata alessandrina.

**SPETTACOLI TEATRALI FILM TAVOLE ROTONDE INCONTRI LETTURE MOSTRE PERFORMANCE**

**GENOVA • DA MARTEDÌ 9 A MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE 2010**

[WWW.ECCELLENZALFEMMINILE.IT](http://WWW.ECCELLENZALFEMMINILE.IT)



# il programmabile aree tematiche

## IL MELOGRANO SIMBOLO DEL FESTIVAL

Il Festival 2010 presenta la sua quinta edizione nel segno di Ispazia e del Mediterraneo.

Le parole chiave del programma di quest'anno sono *svelamenti* ed *eccellenza* e trovano la loro sintesi nel melograno, che simboleggia la manifestazione e richiama fertilità e fortuna. Diffuso tra l'Asia, il Caucaso e l'India, dove ancora adesso cresce spontaneo, questo frutto meraviglioso si affaccia sul Mediterraneo lasciando tracce di sé nelle rappresentazioni pittoriche degli Egiziani, nella tradizione religiosa ebraica e nella predilezione che gli tributavano i Greci e i Romani, consacrandolo alle due dee femminili per eccellenza, Venere e Giunone, mentre la Bibbia lo considera un prodotto della terra promessa.

Cosa meglio del melograno può esemplificare in immagine il mondo complesso e fecondo delle donne e in particolare della filosofa di Alessandria? Singolare punto di incontro tra Ispazia e questo magico frutto è la pittura di Raffaello, che ne fece il ritratto e dedicò un'altra opera alla "Madonna della Melagrana". Il melograno si fa strada tra l'Asia e il Mare Nostrum e ha altri punti in comune con l'eccellenza delle donne: dietro una scorza dura nasconde tesori dai colori lucenti e dal gusto squisito.

## LE AREE TEMATICHE E I PROGETTI SPECIALI

Il Festival offre un cartellone ricco di iniziative a carattere multidisciplinare: cinema, teatro, arte contemporanea, filosofia, letteratura, economia e scienze esatte, con momenti di gioco e divertimento, di formazione e riflessione culturale che sono divisi in quattro aree tematiche. Le aree tematiche, riunite nella figura di Ispazia che tutte le esprime e le contiene, sono i fili che con diversi colori si intrecciano e ci guidano nel Festival alla scoperta dell'*eccellenza al femminile*. Le virtù delle donne sono spesso misconosciute ma il melograno che simboleggia la loro storia, aprendosi con il Festival ogni anno a novembre, ci mostra i loro sorprendenti tesori.

### Spirito del Mediterraneo

Spirito del Mediterraneo racconta il cammino delle donne verso l'emancipazione; il femminile che dai miti matriarcali delle origini e dalla Grecia antica attraversa la storia è una forza che nutre ed esalta il pensiero dell'umanità, raffina le arti e la scienza e inesauribile arriva fino ad oggi. Il Mediterraneo nell'arte e nella poesia delle donne è come un grande ventre materno, in cui prendono forma gli elementi primordiali, dalle evocazioni sciamaniche dei riti matriarcali, alla forza della musica e della danza, all'esotismo e la sensualità delle narrazioni di Sharazade, alle passioni negate nelle prigioni della vita quotidiana.

### Grandi donne grandi storie

Grandi donne grandi storie ci guida negli entusiasmanti successi, ma anche gli insuccessi, delle protagoniste di tutti i tempi, nelle opere del genio femminile nelle scienze e nelle arti. Una lente per leggere l'universo delle donne come un firmamento in cui si distinguono stelle di eccellente lucentezza.

### Sirene su Marte

Sirene su Marte vuole condurci in una esplorazione di "genere" attraverso campi d'indagine considerati prettamente maschili come l'astronomia, la matematica, la fisica, la filosofia, la poesia ermetica, le nuove tecnologie e il web passando dalle spedizioni su Marte progettate dalle scienziate italiane, alla ricerca condotta dalle donne per la difesa dei fondali marini.

### Svelamenti

Svelamenti indaga la ricerca della verità nelle molteplici forme in cui si manifesta. Svelamento è l'*hijab* che si alza e scopre il viso di una donna, è l'arte che si manifesta attraverso il genio e la follia, è l'identità che si mostra nelle trasformazioni di genere e nei nuovi orizzonti estetici, svelamento è il linguaggio della pelle che racconta il disagio e i fondamenti dell'essere.

### Progetto speciale arte contemporanea Svelamenti-Mediterranean Reveals

Promuove creazioni al femminile di arte contemporanea e residenze di artiste da Egitto, Siria, Marocco. Nella sponda sud del Mediterraneo molte artiste hanno indagato la condizione e l'immaginario femminile. Alcune di loro saranno ospiti del Festival e lavoreranno in continuo scambio con artiste italiane. Con le loro creazioni saranno presenti nelle Gallerie d'arte durante gli aperitivi e nel Museo di Sant'Agostino.



# passé-partout

Info: 010.6048277 • info@eccellenzalfemminile.it • Ufficio stampa: OPI OLCESE PRESS Claudia Parisi 340.4155877

## PRENDI LA CARD CON TE... E VAI IN VIAGGIO!

### Card passe-partout per tutti gli eventi del festival

Acquistare la **CARD passe-partout** ti dà una serie di vantaggi:

- puoi prenotare gli eventi del Festival con una semplice telefonata al ☎ **346.1576557**
- ti dà diritto all'ingresso agli spettacoli teatrali, alle proiezioni di film, agli incontri e a ben 11 aperitivi con performances di arte e poesia
- puoi vincere un favoloso viaggio di 8 giorni in Egitto, sulle tracce di Ipazia

La **CARD** costa € 30; ridotto € 20 per gruppi, Cral, per chi ha meno di 26 o più di 65 anni.

### I prezzi dei biglietti

- Spettacoli € 10 - ridotto € 5
- Incontri € 3
- Aperitivi € 3
- Film € 3
- Aperitivo + film, oppure incontro + film € 5

Alcuni incontri e tavole rotonde sono ad ingresso gratuito.



Siamo su Facebook

### Biglietteria

I biglietti per i singoli eventi e la **CARDpasse-partout** per seguire l'intero festival sono acquistabili dal 15 ottobre in prevendita on-line:

- [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it)
- [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it)

Dal 9 novembre fino alla fine del Festival direttamente presso le biglietterie:

- **Palazzo Ducale**  
☎ 010.5574004
- **Musei di via Garibaldi**  
☎ 010.2759185
- **Info-point del Festival**  
piazza Matteotti

### Prenotazioni e prevendita

I biglietti prenotati potranno essere ritirati fino a 2 ore prima dell'inizio dell'evento presso i punti di prevendita. I possessori della **CARD passe-partout** potranno ritirare il biglietto direttamente all'orario fissato dietro semplice prenotazione telefonica.

### Libreria Spazio-incontri

Dal 12 al 16 novembre sarà aperta nella Sala Polivalente in Piazza De Ferrari. Ogni giorno incontri con gli autori e presentazioni di libri.



### I vantaggi della card

Per chi acquista la **CARD** entro l'8 novembre, in regalo il kit del festival: borsa, badge da personalizzare, collarino porta badge, portachiavi, 2 quaderni del Festival in quadricromia, adesivo a forma di melograno per appendere il programma e poterlo consultare in ogni momento. Prima dell'inizio del festival i gadget saranno ritirabili presso lo spazio soci Fnac e dal 9 novembre presso l'info-point del Festival in piazza Matteotti.

### Una convenzione con Fnac

Chi presenterà la **CARD passe-partout** del Festival avrà la carta soci Fnac con la riduzione del 50% presso lo spazio soci Fnac dal 9 al 16 novembre.

### Un viaggio nei luoghi di Ipazia

Per chi acquista la **CARD** in palio un **PREMIO SPECIALE: UN VIAGGIO DI UNA SETTIMANA IN EGITTO**, nei luoghi di Ipazia, dal 4 al 12 gennaio 2011, organizzato e offerto da Diomira Travel.



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA



REGIONE LIGURIA



Comune di Genova



Provincia di Genova



Si ringrazia per la collaborazione il Gruppo Ligure Critici Cinematografici (SNCCI)

A cura di Schegge di Mediterraneo

